

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ). 2024–2025 уч. г.
ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС
Профиль «Культура дома, дизайн и технология»

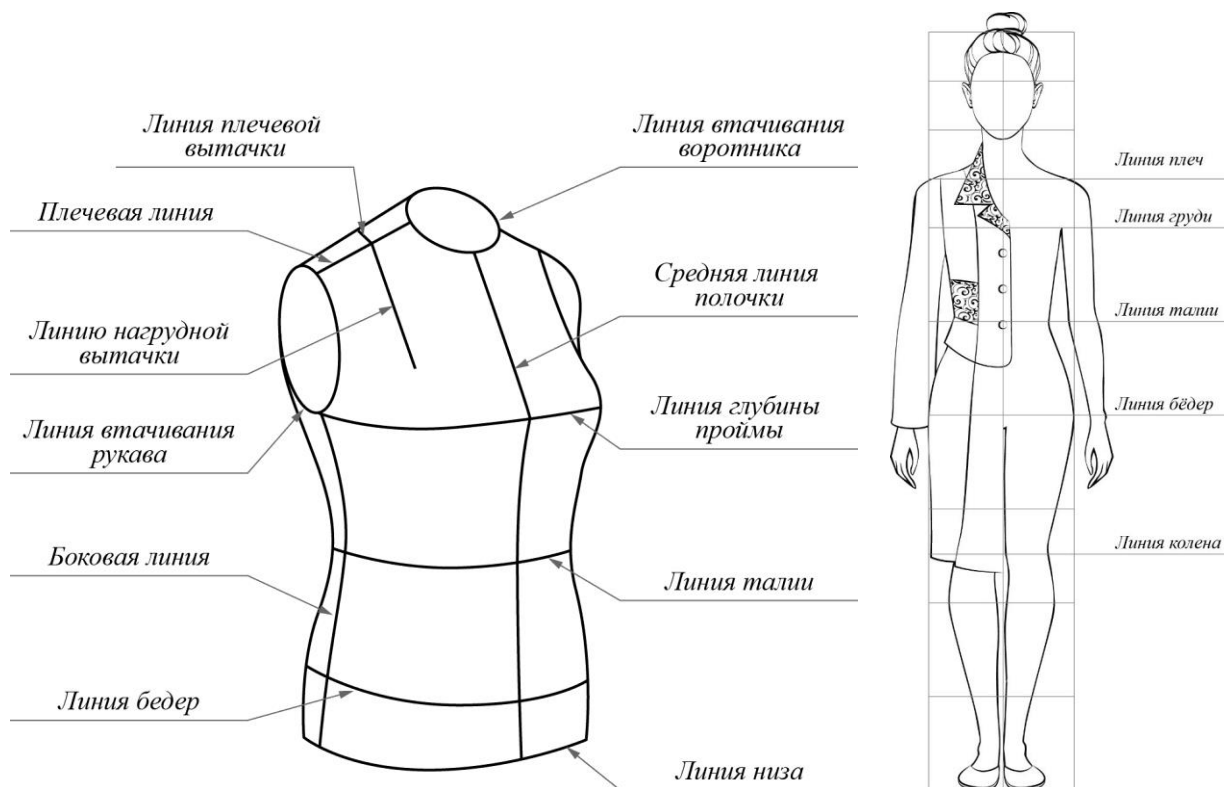
Творческое задание «Ты – модельер»

**При выполнении работы можно использовать только цветные карандаши, цветные ручки, простой карандаш, ластик, чёрную гелевую ручку. При отсутствии возможности распечатать лист задания, рекомендуем придерживаться предложенного образа шаблонов, перевести изображения моделей (см. альбомный лист) и графы для заполнения ответов (см. п. 4 и 5) на лист размером А4 (ориентация – альбомная). Выполнить все пункты творческого задания. После выполнения эскизов и записи ответов пунктов 4 и 5 отсканируй или сфотографируй свою работу и прикрепи в соответствующем поле.*

1. Придумай и зарисуй поясные изделия для девушки (юбка, брюки, шорты, кюлоты и т.д.), подходящие заданной тематике (см. модели 1, 2, 3). При выполнении эскизов изделий коллекции смело используй цветные ручки и простой карандаш для оформления мелких стилеобразующих элементов одежды и особенностей декора. Учти, что конструктивные и декоративные линии (такие как рельефы, подрезы, линии проймы, линии низа изделий, линии оформления горловины, талии и т.д.) должны хорошо «читаться».
2. Ознакомься с вдохновляющими этюдами и вводными рекомендациями.
3. Дополни наряды с поясными изделиями подходящими по стилю блузками (жакетами, топами и т. д...), уместными к каждой ситуации аксессуарами.
4. Напиши какие виды декора и какую технику выполнения можно применить в каждом из предложенных комплектов.
5. Придумай и запиши оригинальное характерное название для каждой модели.

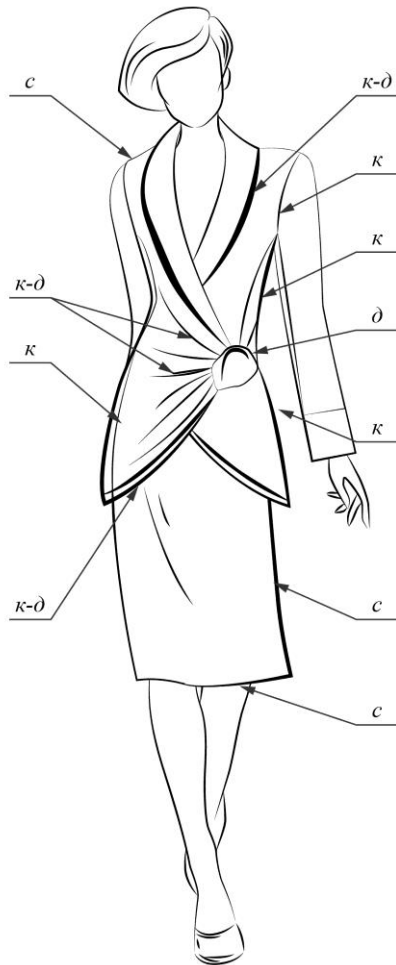
Вдохновляющие этюды и вводные рекомендации

Эскизирование является графическим этапом работы художника по костюму. Без качественно выполненного визуального изображения проектируемой одежды невозможно словами объяснить, как изделие должно выглядеть. Знание линий в одежде помогает кройщикам-модельерам быстро и грамотно воспроизводить рисунок с фигуры человека в костюме.



Линии в одежде можно разделить на четыре основные группы:

1. Силуэтные.
2. Конструктивные.
3. Декоративные.
4. Конструктивно-декоративные.



Определение различных видов линий в костюме:

С – силуэтные

К – конструктивные

К-Д – конструктивно-декоративные

Д – декоративные

При выполнении эскизов смело используйте направление линий в одежде. Для оформления мелких стилеобразующих элементов одежды и особенностей декора вносите нюансы цветными ручками, простым карандашом, чёрной гелевой ручкой. Учтите, что конструктивные и декоративные линии (такие, как подрезы, рельефы, линии проймы, линии низа изделий, оформление горловины, талии при наличии и т.д.) должны хорошо «читаться».

Модель 1 (для летнего отдыха)



Модель 2 (для похода в театр)



Модель 3 (для работы, учёбы)



Вид декора (1а, 2а, 3а) и техника выполнения (1б, 2б, 3б)

1а-----

2а-----

3а-----

1б-----

2б-----

3б-----

Название каждой модели

1-----

2-----

3-----
