

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ). 2024–2025 уч. г.
ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС
Профиль «Культура дома, дизайн и технология»

Творческое задание «Ты – дизайнер fashion-студии»

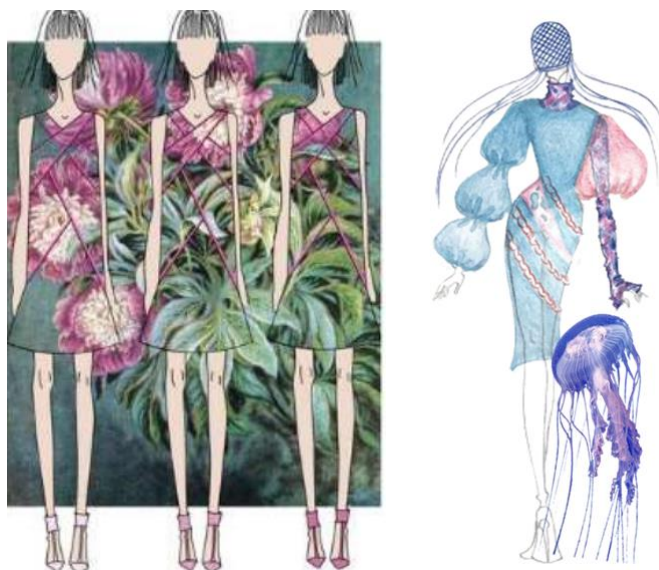
**При выполнении работы можно использовать только цветные карандаши, цветные ручки, простой карандаш, ластик, чёрную гелевую ручку. При отсутствии возможности распечатать лист задания, рекомендуем придерживаться предложенного образа шаблонов, перевести изображения моделей и графы для заполнения ответов (см. п. 5, п. 6 и п. 7) на лист размером А4 (ориентация – альбомная). Выполнить все пункты творческого задания. После выполнения эскиза коллекции и записи ответов пунктов 5, 6 и 7 отсканируй или сфотографируй свою работу и прикрепи в соответствующем поле.*

1. Разработай эскизы трёх моделей к коллекции одежды на тему «Женщина – это цветок».
2. Ознакомься с вдохновляющими этюдами и вводными рекомендациями.
3. При выполнении эскизов грамотно наноси линии фасона изделий коллекции, смело используй мелкие стилеобразующие элементы одежды (оборки, воланы, кармашки, паты, пояс ...) и аксессуары (при необходимости). При оформлении учти, что конструктивные и декоративные линии должны хорошо «читаться».
4. Внеси в общую композицию эскиза условно-фоновую среду (элементы архитектуры, интерьера, окружающего пространства...), что поможет передаче большей образности и гармоничности.
5. Придумай и запиши оригинальное название и слоган, характеризующие концепцию твоей коллекции.
6. Определи какой стиль соответствует разрабатываемой тобой коллекции.
7. Перечисли виды ассортимента одежды и уместный декор, присутствующие в каждой из разрабатываемой модели (кратко, но исчерпывающе относительно декора).

Вдохновляющие этюды и вводные рекомендации

При проектировании материального объекта любое изделие/изделия (арт-объект, комплект, костюм, ансамбль одежды, коллекция одежды и т. д.) рассматривается не только как предмет потребления, но и как произведение прикладного искусства.

В настоящее время актуальным является проектирование серии моделей, которые объединяются либо единством концепции автора, либо единством образа, либо единством структуры материалов, формы, базовых конструкций.



Перед тем, как создать коллекцию одежды, дизайнер ищет вдохновение, идею, которая будет объединять все вещи. Он не будет объединять просто брюки или просто платья, каждое из которых не будет связано друг с другом. Хороший fashion-дизайнер может создать такую коллекцию, где все вещи связаны воедино и несут определённый смысл и свою идею.



При выполнении эскизов смело используйте направление линий в одежде. При оформлении мелких стилеобразующих элементов одежды, особенностей декора смело используйте цветные ручки, простой карандаш, чёрную гелевую ручку. Учтите, что конструктивные и декоративные линии (такие как подрезы, рельефы, линии проймы, линии низа изделий, оформление горловины, талии при наличии и т.д.) должны хорошо «читаться».

Название коллекции: _____

Слоган коллекции: _____

Стиль коллекции: _____

Модель 1



Модель 2



Модель 3



Вид ассортимента (1а, 2а, 3а) и декора (1б, 2б, 3б) для каждой из трёх моделей разрабатываемой коллекции

1а-----; 2а-----; 3а-----;

1б----- 2б----- 3б-----.