

Карта контроля творческого задания (8 класс) для эксперта

№ п/п	Контролируемые параметры	Баллы
1	<p>Творческие источники/источник определены верно, логическая связь с темой «Времена года» прослеживается; информация текста подана грамотно; уместна.</p> <p><i>Да/нет</i></p>	1
2	<p>Точность и образность способов выражения предложенной темы «Времена года». Умение выразить настроение и идею задуманной коллекции посредством графики или грамотным подбором цвета. Общее впечатление от замысла. Мастерство автора.</p> <p><i>5 б. – работа в целом выполнена <u>с самым высоким</u> уровнем мастерства и оригинальным представлением собственной идеи/концепции коллекции;</i></p> <p><i>4 б. – работа в целом выполнена <u>на хорошем уровне</u>, с оригинальным представлением собственной идеи/концепции коллекции;</i></p> <p><i>3 б. – работа выполнена без замечаний/ на посредственном уровне/концепция по теме коллекции прослеживается;</i></p> <p><i>2 б. – с незначительными вопросами и с замечаниями;</i></p> <p><i>1 б. – с замечаниями;</i></p> <p><i>0 б. – с грубыми ошибками/слабо</i></p>	5
3	<p>Грамотное и уместное использование в композиции элементов условно-фоновой среды (элементов архитектуры, интерьера, окружающего пространства, природы...).</p> <p><i>Да/нет</i></p>	1
4	<p>Присутствие фасонных линий (конструктивных или декоративных; их точное обозначение, грамотное оформление мелких стилеобразующих элементов одежды (оборок, воланов, поясов, пуговиц ...) и аксессуаров (при их наличии). Они хорошо «читаются».</p> <p><i>Да/нет.</i></p> <p><i>Оценивается каждая модель в отдельности. На каждую модель по 1 баллу (1 × 4 = 4)</i></p>	4
5	<p>Предложенные названия каждой модели коллекции оригинальны. Могут соответствовать заданной теме. Присутствует логическая связь с творческим источником или с названием коллекции.</p> <p><i>Да/нет.</i></p> <p><i>Оценивается каждая модель в отдельности. На каждую модель по 0,5 балла (0,5 × 4 = 2)</i></p>	2

6	<p>Грамотное краткое описание соответствует эскизу, с указанием вида конкретной ассортиментной группы одежды в каждой разрабатываемой модели (например, комбинезон, блузка, юбка и т.д.; вариант ответов: «штаны, кофта и т.д...» считать ошибочным).</p> <p><i>Да/нет.</i></p> <p><i>На каждую модель по 1 баллу (1 × 4 = 4)</i></p>	4
7	<p>Предложенный слоган коллекции оригинален, «звучен».</p> <p>Соответствует оформленной идеи коллекции.</p> <p><i>Да/нет</i></p>	1
8	<p>Грамотное определение стиля разрабатываемой коллекции.</p> <p><i>Да/нет</i></p>	0,5
9	<p>Предложенные варианты/вариант, объединяющие всю коллекцию воедино уместны.</p> <p><i>Да/нет</i></p>	0,5
10	<p><i>Конфекционная карта (в список могут входить ткани, нитки, дублирующий материал, фурнитура, декор и т. д.) для реализации конкретной модели заполнена в полном объёме, в перечне материалов отображены три и более позиции, чувствуется проделанный анализ при выборе тканей, выявлены достоинства с учётом свойств тканей – 2 б.</i></p> <p><i>с незначительными замечаниями – 1 б.</i></p> <p><i>не в полном объеме, слабо – 0 б.</i></p>	2
11	<p>Технический рисунок выполнен корректно, аккуратно, с изображением модели спереди и со спины.</p> <p>Условные/графические изображения швов, схем соединения указаны в полном объеме. Технологическая карта понятна и для дальнейшей реализации изделия может быть использована.</p> <p><i>3 б. – работа по представлению технологической карты (технический рисунок +схемы) в целом выполнена с высоким уровнем качества и в полном объеме;</i></p> <p><i>2 б. – без замечаний/на хорошем уровне;</i></p> <p><i>1 б. – с незначительными замечаниями;</i></p> <p><i>0 б. – с грубыми ошибками/слабо</i></p>	3
12	<p>Аккуратность, качество подготовки отчётных листов работы в целом, видна абсолютная самостоятельность выполнения творческого задания (отсутствие «руки учителя», переходящее из работы в работу) – 1 б.</p> <p><i>Да/нет</i></p>	1
	Итого	25