

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ). 2025–2026 уч. г.
ЗАОЧНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС
Профиль «Культура дома, дизайн и технология»

Творческое задание
«Разработка коллекции одежды «Времена года»

Задание:

1. Определись с источником/источниками вдохновения для своей коллекции. Сделай об этом конкретные записи в соответствующих ячейках таблицы 1. Смотри отчётный лист 1.
 2. Разработай художественные эскизы четырёх единичных моделей (Осень, Зима, Весна, Лето) коллекции одежды «Времена года». Придумай им характерные оригинальные названия. Нарисуй их на условных изображениях фигуры (смотри отчётный лист 2). При оформлении учти, что конструктивные и декоративные линии должны хорошо «читаться», а эскиз – быть понятен для реализации. Внеси в общую композицию эскиза условно-фоновую среду. Сделай краткое описание каждой модели, грамотно определив виды ассортимента одежды. Придумай слоган коллекции. Определи стиль. Подумай и запиши, что может объединить воедино всю твою коллекцию. Выполни записи в таблице 2.
 3. Оформи подбор основных материалов для одной из своих моделей (смотри отчётный лист 3). Определи достоинства. Ответы запиши в ячейках таблицы 3 «Конфекционирование материалов для модели №...».
- Отобрази технологию обработки описываемой в п. 3. модели в виде технического рисунка, графических изображений швов/основных узлов сборки, стрелочек. Смотри отчётный лист 4.

Порядок оформления и отправки для проверки выполненной работы

- При выполнении работы можно использовать **только** цветные карандаши, фломастеры, маркеры, линеры, цветные ручки, простой карандаш, ластик, чёрную гелевую ручку. **Пиши текст разборчиво!**
- Распечатай листы задания. Выполни все пункты творческого задания, расположенные на трёх отчётных листах. После выполнения эскизов, рисунков и записей ответов в соответствующие ячейки таблиц **отсканируй** свою работу единым документом и **прикрепи в соответствующем поле.**

Вдохновляющие этюды и вводные рекомендации

Коллекция (от лат. collectio – «собрание») – серия моделей одежды, имеющая общую идею (авторскую концепцию) в отношении применяемых материалов, цветовой палитры, формы, базовых конструкций, стилевых решений. Вдохновить художника на создание новых костюмных форм может любое явление или предмет окружающего мира, события общественной жизни,

художественные произведения литературы/искусства, исторические, народные, национальные костюмы, кино, театр, архитектура, характерные природные стихии, творчество великих кутюрье. Это могут быть цикл стихов о природе, собрание музыкальных произведений великих композиторов, картины художников, дефиле домов моделей.



Варианты поиска модельных образов коллекции могут быть представлены фор-эскизами (рис. 1), художественными эскизами (рис. 2), техническим рисунком (рис. 3).



Рис. 1



Рис. 2

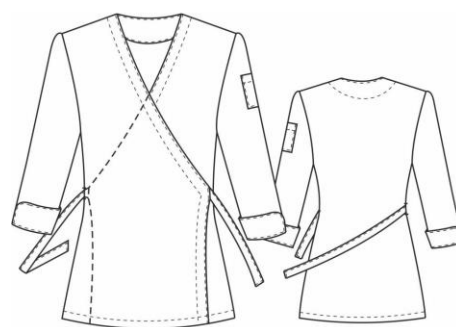


Рис. 3

Технический рисунок с указанием условных или графических изображений швов (рис. 4) представляет технологическую карту обработки изделия (рис. 5). Этот документ позволяет грамотно изготовить лекала изделия, служит инструкцией для портного, помогает правильно сшить детали, соблюдая точность расположения швов, вытачек и других конструктивных элементов.

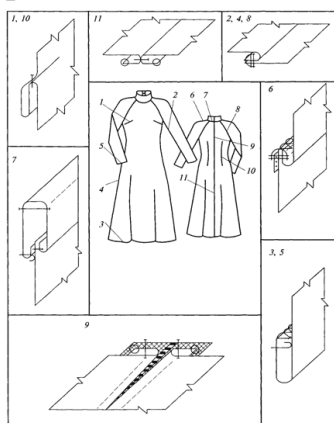


Рис. 4

Графическое изображение шва	Условное изображение шва

Рис. 5

Участник (номер заявки)_____.

Отчётный лист 1. Источники вдохновения

При разработке коллекции может быть, как несколько источников вдохновения (для каждой из разрабатываемых моделей), так и один.

Текст оформи в виде конкретного слова/словосочетания/предложения/предложений в каждой ниже расположенной ячейке таблицы.





Таблица 1

Источник вдохновения модели 1 ОСЕНЬ	Источник вдохновения модели 2 ЗИМА	Источник вдохновения модели 3 ВЕСНА	Источник вдохновения модели 4 ЛЕТО

Отчётный лист 2. Эскизы коллекции

при выполнении эскизов грамотно наноси линии фасона изделий коллекции, смело используй мелкие стилеобразующие элементы (оборки, воланы, , пояса) и аксессуары (при необходимости), смело используй направление линий в одежде. Внеси в общую композицию эскиза условно-фоновую среду (элементы архитектуры, интерьера, окружающего пространства, природы....), что поможет передаче большей образности и гармоничности. Для оформления мелких стилеобразующих элементов и особенностей декора вноси нюансы цветными ручками, линерами или чёрной гелевой ручкой. **Пиши текст разборчиво!**

Таблица 2

ОСЕНЬ	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО
Название модели 1	Название модели 2	Название модели 3	Название модели 4
			

Участник (номер заявки)_____.

Продолжение таблицы 2

*Описание должно быть кратким, но исчерпывающим. При оформлении текста **ВЫДЕЛИ ИЛИ ПОДЧЕРКНИ** ВИД КОНКРЕТНОЙ АССОРТИМЕНТНОЙ ГРУППЫ одежды в каждой модели коллекции*

Краткое описание модели 1	Краткое описание модели 2	Краткое описание модели 3	Краткое описание модели 4
Слоган коллекции			
Стиль коллекции			
Что может быть объединяющим эту коллекцию			

Участник (номер заявки)_____.

Отчётный лист 3. Подбор основных материалов для одной из своих моделей коллекции

Выбери для разработки и описания одну из своих моделей. При заполнении таблицы 3 предлагаем в перечне материалов отобразить минимум три позиции, необходимые для реализации конкретной модели. В этот список могут входить ткани, нитки, дублирующий материал, фурнитура, декор и т.д.

Писать разборчиво, конкретно, чётко и кратко!

Выбранная модель №....
модели.....

Название

Таблица 3. Конфекционирование материалов для модели №....

№ п/п	Наименование материала	Волокнистый состав	Назначение	Достоинства с учётом свойств материалов
1				
2				
3				
4				

Участник (номер заявки)_____.

Отчётный лист 4. Технология обработки

*Художественный эскиз не всегда понятен для разработки конструкции и определения выбора технологии обработки изделия. В такой ситуации прибегают к **техническому рисунку**, который наиболее полно даёт информацию о конструктивно-технологической структуре проектируемых моделей. В центре отчётного листа нарисуй технический рисунок модели, выбранной и указанной в пункте 3.*

***Рисунок выполняй крупно, острым простым карандашом.** С помощью стрелок, графических/условных изображений швов, схем соединения конкретных узлов, возможно, надписей дай исчерпывающий ответ по технологии сборки одной конкретной модели твоей коллекции.*